

Au centre, on voit le visage de Pierre Rabhi en grand. A gauche, il y a plutôt les menaces qui pèsent sur la terre : on voit par exemple la Terre qui tient des sacs poubelle, et autour, de la fumée des usines. De l'autre côté, il y a des dessins qui représentent surtout des solutions: il y a notamment des mains qui tiennent de la terre où pousse un arbre ; il y a aussi de petits dessins avec des phrases écrites : « économiser l'eau », « recycler », « planter ».... Tout en haut, il y a des dessins et des graffitis avec les mots : « liberté », égalité », « fraternité », « paix »...

L'artiste BULLET est venue deux fois au lycée, mais on a aussi travaillé plusieurs fois avec notre professeure principale, Mme Kilani. Lors du premier atelier, on a formé des groupes, chacun a choisi son thème et a commencé à dessiner. Lors du deuxième atelier, BULLET est venue avec son assistant. On a continué nos dessins pendant qu'elle a dessiné le portrait de Pierre Rabhi. On a utilisé des Posca de toutes les couleurs et du papier blanc. Après, on a découpé nos dessins et on les a joliment disposés autour du visage de Pierre Rabhi.

Tout ce qu'on a fait n'est pas juste pour s'amuser. On a en effet un message très important à faire passer. Après les attentats de Paris en Novembre, on était tristes et en deuil, c'est pourquoi on a repris les mots qui désignent les valeurs citoyennes. On a aussi travaillé sur la COP21, sur l'environnement et le réchauffement climatique : la planète est en danger et il faut faire quelque chose. Pierre Rabhi, qui est né en Algérie, est pour nous un symbole d'humanisme et d'engagement.

(Le texte de base a été écrit par Maria et Massika ; des modifications ont été faites à partir des productions écrites des autres élèves d'UPE2A)