

Figures de style

Objectif : Je sais reconnaître et interpréter une **figure de style**, et plus largement, un **procédé littéraire** dans un texte

*Les figures de style sont tous les **procédés rhétoriques** utilisés par l'auteur pour attirer l'attention du lecteur et être persuasif. Elles font la spécificité et le caractère littéraire d'un texte. Apprécier et comprendre un texte passe une étude et une interprétation de ces divers procédés.*

1. Associez deux éléments

| | |
|--------------------------|--|
| Allégorie | Rapprochement de deux termes mettant en relief un point qui leur est commun à l'aide d'un outil de comparaison. (« Comme », « tel » « pareil à »...) Image qui établit clairement le lien analogique entre un comparant (ici « le ciel ») et un comparé (« ses yeux ») à l'aide d'un outil comparatif (« comme ») Ex : Ses yeux sont bleus comme le ciel. |
| Anaphore | Elle associe deux éléments mais sans outils de comparaison. Ex : Ce chaton est un véritable démon ! Il a cassé tous les vases du salon ! |
| Antithèse | Elle amplifie les termes afin de produire une forte impression. Ex : Un géant pour un homme de grande taille. |
| Comparaison | Figure de comparaison sous entendue, implicite permettant de désigner une idée ou une abstraction par un élément concret et imagé. Ex : Une colombe pour la paix /Une balance pour la justice |
| Énumération/accumulation | Reprise d'un même mot ou expression. Cela crée un martèlement. Ex : « Je l'ai vu, vous dis-je, vu de mes yeux, ce qui s'appelle vu » in Molière. |
| Métaphore | Figure d'insistance qui se caractérise par la répétition d'un ou de plusieurs termes en début de phrase ou de proposition. Exemple en prose in Hugo « Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade » |
| Personnification | Procédé qui tourne autour de la notion pour éviter les répétitions. Ex : « Le roi des animaux » pour « le lion ». |
| Répétition | Figure d'opposition qui rapproche deux éléments (expressions, propositions) pour mieux en faire ressortir le contraste. Ici c'était le paradis, ailleurs l'enfer. (Voltaire) |
| Hyperbole | Elle associe un élément inanimé ou animal à un mot réservé d'ordinaire aux êtres humains. EX : Le vent chantait dans les branches et les feuilles valsaient au ras du sol. |
| Euphémisme | Juxtaposition d'une série de termes Ex : Un gros meuble à tiroirs encombrés de bilans, de vers, de billets doux, de procès, de romances |
| Périphrase | Consiste à diminuer volontairement sa pensée pour éviter de choquer ou de blesser. Vise à atténuer le sens d'un propos. Ex : « Il nous a quitté » pour « il est mort ». |

